

Concert voor harmonium en harp

In de Adventkapel in Hollandsche Rading vindt op vrijdag 22 november a.s. om 20.15 uur een concert plaats, waarin harp en harmonium elkaar ontmoeten; een combinatie die niet vaak te horen is.

De harp wordt bespeeld door Arriane Schipper. In 2010 behaalde zij haar bachelor-diploma aan het Utrechts Conservatorium, in 2012 haar diploma Master of Music na een masteropleiding. Inmiddels heeft zij na masterclasses diverse prijzen behaald bij verschillende concoursen.

Het harmoniumspel wordt verzorgd door Gerard Zwart aan zijn eigen Franse drukwindharmonium van Kasriel. Het is het vijfde jaar waarin hij in Hollandsche Rading concerteert aan zijn instrument en daarom een reden om extra goed uit te pakken.



Gerard Zwart en Arriane Schipper.

Programma

Er zullen zowel stukken voor harpsolo als harmoniumsolo uitgevoerd worden, maar ook duetten. In de negentiende en vroege twintigste eeuw werden beide zeer expressie-

ve instrumenten populair. Toch is er nauwelijks originele muziek voor deze combinatie te vinden. Maar bewerkingen van bekende werken klinken wel. Op het programma staat sierlijke muziek uit vooral de 19e eeuw van Fauré, Guilmant, Händel, Lemmens, Poenitz, Saint-Saëns, Vierne en Widor. De Adventkapel is aan de Tolakkerweg 14 in Hollandsche Rading. Aanvang 20.15 uur, toegang 10 euro.

Steeds Beter schittert met Zusters in zaken

door Guus Geebel

In de theaterzaal van Het Lichtruim in Bilthoven gaf toneelvereniging Steeds Beter op 15 en 16 november op flitsende wijze invulling aan de klucht Zusters in zaken. Er werd heel veel gelachen en na afloop werden de spelers beloond met een daverend applaus. De zaal was beide avonden uitverkocht.

Tonneke van der Sluijs regisseerde Zusters in zaken, dat werd geschreven door Ton Davids. Het is een toneelstuk met veel humor en hilariteit die samen zorgen voor een schitterend toneelstuk waarin ook nog gezongen wordt. De authentieke uitstraling van het decor en de prachtige kostuums leverden een belangrijke bijdrage aan het spel dat in vlot tempo voor het voetlicht werd gebracht. Het toneelstuk speelt zich af in een klooster met zes nonnen die grote geldzorgen hebben. Het klooster is niet meer rendabel te noemen. Er is achterstallig onderhoud en een faillissement dreigt. Aartsbisschop Siemelink vindt de situatie economisch onverantwoord en wil van het klooster een casino maken. Pastoor Breukelmans kan de bisschop niet tegenhouden. Van ellende zoekt hij troost in vele flessen miswijn, waardoor de geldnood nog groter wordt.

Dan verschijnt plotseling Guus Jongeneel van Building Invest-



Zuster Agaath, aartsbisschop Siemelink en moeder-overste.

ments Limited. Hij heeft andere grote plannen met het klooster. De zusters gaan met Jongeneel aan de slag om van het klooster een soort katholiek pretpark te maken waar bezoekers in gemoderniseerde cellen kunnen overnachten.

Zusters, broeders en de pastoor beleven heel veel plezier aan het verzorgen van de gasten en er

wordt flinke winst gemaakt. Zuster Agaath knapt er zo van op, dat ze zelfs haar hartpillen niet meer hoeft te slikken. De bisschop is van de gedaanteverandering van het klooster niet op de hoogte en als hij zijn bezoek aankondigt breekt er paniek uit. Hij is heel boos als hij ziet wat er met het klooster is gebeurd, maar een wonderlijke ontknoping zorgt ervoor dat alles goed komt.

Geslaagd dubbelconcert

Ruim honderd mensen genoten op zaterdag 9 november in de Opstandingskerk in Bilthoven van het concert van het Biltse Zang Veredelt en het Utrechtse Close Focus.

Onder de titel 'Gemengd Dubbel 2.0' verzorgden beide koren met hun onderling sterk verschillend repertoire elk een deel van de avond. Een drietal stukken werd gezamenlijk gezongen, waaronder de toegift 'We'll meet again'. Na afloop bleek opnieuw, dat zowel het publiek als de koorleden en de dirigenten erg enthousiast waren over de samenwerking.



Het aantal toehoorders oversteeg nog wel het enorme aantal zangers. (Foto: Rob Koster)

Eindejaarexpositie

J&B ArtGallery in Hollandsche Rading organiseert van 24 november 2013 tot 19 januari 2014 een eindejaars expositie, waarvan de feestelijke opening op zondag 24 november a.s. om 15.00 uur zal zijn.

De hoofdexposanten zijn: Angelika Bes - schilderijen, Peter van Loenhout-schilderijen, Margret Mijsbergh-schilderijen, Will Schropp-houten beelden, en Walda Mees-beelden in brons. De kunstenaars zijn op de dag van de opening aanwezig. Tevens toont de expositie diverse kunstwerken uit de privécollectie van de galerie, waaronder werk van Igor Zhuk, Adri Pieck, John Stevens en Martha Pettigrew. Zie ook www.jenb-art.nl



Werk van Angelika Bes; olieverf op doek.

Wethouder schuift aan bij nieuwe Biltenaren

'Het was heerlijk eten en ontzettend gezellig', aldus wethouder Herman Mittendorff. Hij was woensdag 13 november een van de gasten die aanschoven voor een Afghaanse maaltijd bij Habib en Marziek Zamani en hun kinderen Hossein, Nazanin en Amir in De Bilt.

Stichting Steunpunt Vluchtelingen De Bilt en Stichting Eet Mee! hadden deze activiteit georganiseerd onder de naam 'Eet Mee! bij vluchtelingen aan tafel', als onderdeel van de viering van het twintigjarig bestaan van het steunpunt.

Herman Mittendorff was laaiend enthousiast en beschrijft de maaltijd als een culinair verslaggever. 'Wat hebben we gegeten? Afghaanse keuken. Op tafel als een soort bijgerecht zelfgemaakte yoghurt, sla en olijven. Als voorgerecht een heerlijke gebonden licht pittige kippensoep. Het hoofdgerecht bestond uit een gigantische schaal met twee soorten rijst, waarvan een met saffraan en de andere met gemalen boontjes. Daarbij werd lekker mals gemarineerd lamsvlees geserveerd. Verder waren er gemarineerde kippenpootjes en gebakken rundergehakt in reepjes met verse kruiden. Het nagerecht was een heerlijke vla op rozenwater en of het al niet genoeg was, een grote schaal met vers fruit.' [GG]



De familie Zamani serveerde een uitgebreide Afghaanse maaltijd.

Samuze is verhuisd

Nieuwe bezems vegen schoon. De oude muziekschool aan de Erica van Erpweg sloot zijn deuren. Een nieuw onderkomen in het prachtige Lichtruim ging boven de begroting.

In de Herberg van De Noorderkerk aan de Laurillardlaan was nog een mooie ruimte beschikbaar voor het inmiddels 37 leden tellend gemengde orkest. Er wordt geoefend op woensdag, eens in de veertien dagen van 20.00 tot 22.00 uur met koffie tussendoor vergezeld van minstens een koekje.

Nieuwe leden zijn altijd van harte welkom en kunnen twee keer meespelen om te ervaren hoe het is om met Samuze mee te spelen onder de bevoegde leiding van Noortje Braat. Een telefoontje is voldoende via Inge Gorris (030-2287660) of Karin Strengers (030-2257268). Zie ook www.Samuze.nl.