

Onderscheidingen bij Steunpunt Vluchtelingen

door Guus Geebel

Steunpunt Vluchtelingen De Bilt vierde vrijdag 11 oktober in de muziekschool aan Henrica van Erpweg in De Bilt het twintigjarig bestaan. Tijdens de goedbezochte bijeenkomst ontvingen Marian von der Dunk en Jantine de Jonge uit handen van burgemeester Gerritsen de Medaille van Verdienste in zilver van de gemeente De Bilt.

Na een welkomstwoord van steunpuntvoorzitter Adri Peters begon de feestelijke jubileumviering met een dans uit Bhutan, uitgevoerd door Karina en Kanchan. 'De dans gaat over de vriendschap van twee meisjes', vertelt Kabir Roy Chowdhur, die de dans inleidde. 'De jongste heeft haar ouders verloren en raakt bevriend met het oudere meisje. In de dans laten ze blijdschap zien, maar soms ook ruzie.'

Veel steun

In zijn jubileumtoespraak blikt Adri Peters terug de afgelopen twintig jaar. 'Begin jaren negentig was het aantal asielzoekers enorm toegenomen. Tijdens een lezing van Vluchtelingenwerk Nederland, die eind 1992 in De Bilt werd gehouden, werd gevraagd om vrijwilligers. Ongeveer tien mensen meldden zich aan en gingen zich inzetten voor vluchtelingen die naar De Bilt

kwamen. Op 14 december 1993 werd Stichting Vluchtelingenwerk De Bilt opgericht. De naam werd later aangepast.' Peters vertelt dat er veel steun was van de gemeente, de woonstichting en het maatschappelijk werk.

Tegenwicht

'De kern van het werk bestaat uit maatschappelijke begeleiding, waarbij vluchtelingen wegwijs worden gemaakt in de Nederlandse samenleving.' Het steunpunt bestaat nu uit dertig vrijwilligers, gecoördineerd door Hanneke Eilers. Peters noemt het werk boeiend en veelzijdig. 'Soms ook moeilijk, maar het levert veel verrijkende contacten op en soms vriendschappen voor het leven. Onze gemeente is sinds 1993 ruim 550 inwoners uit zo'n dertig landen in Afrika, Azië en Europa rijker geworden', aldus Adri Peters. 'We zijn er als steunpunt trots op dat we enigszins een tegenwicht kunnen bieden tegen het verslechterende maatschappelijke klimaat jegens vluchtelingen. Ik hoop dat we nog lang in de gelegenheid zullen worden gesteld om mede vorm te geven aan een humane en gastvrije gemeente De Bilt.'

Nog nodig

Burgemeester Arjen Gerritsen wilde graag de viering van het jubileum van Steunpunt Vluchtelingen De Bilt bijwonen. 'Aan de andere kant geeft het ook een bitter gevoel dat het werk nog steeds nodig is. Dat er schijnbaar nog steeds haarden in de wereld zijn waar mensen vandaan willen vluchten. Plaatsen waar mensen vervolgd worden of te vrezen hebben voor hun lijf en goed. Dat maakt dit jubileum wel wat relatief. Niettemin is het feestelijk om te zien dat al zo lang zoveel vrijwilligers in deze gemeente elke keer opnieuw enthousiast blijven om vreemdelingen een welkom te geven en willen helpen bij het opbouwen van een nieuw bestaan.'

Toeverlaat

'Van alle vrijwilligers die in de gemeente actief zijn bij het wegwijs maken van nieuwe Nederlanders

over hoe het hier gaat, springen er vandaag twee vrijwilligers uit. Marian von der Dunk en Jantine de Jonge geven al twintig jaar hun beste krachten aan het steunpunt. Dat is een inspiratie voor al die andere vrijwilligers van het steunpunt.'

De burgemeester reikt hun vervolgens de Medaille van Verdienste in zilver van de gemeente De Bilt uit. Op de medaille is gegraveerd: Steun en toeverlaat voor vluchtelingen. 'En dat bent u allebei.' Jantine de Jonge wil de onderscheiding ook opdragen aan de vluchtelingen. 'Je komt met veel andere culturen in aanraking, maar uiteindelijk merk je dat je meer overeenkomsten hebt dan verschillen.' Ze heeft enorme bewondering voor de vluchtelingen, die met zoveel spanningen te maken hebben gehad. 'Maar we worden allemaal vrienden van elkaar.'



Marian von der Dunk en Jantine de Jonge ontvingen naast de eremedaille ook een oorkonde en bloemen van de burgemeester.

Verkoopexpositie

In het weekend van 18, 19 en 20 oktober is er een verkoopexpositie met werk van Sascha Hacska in Ruimte voor Kunst, Herenweg 1A in De Bilt met op zondag 20 oktober om 15.00 uur een optreden van klankkunstenaar Danibal met een specialisatie in de mondharp. Openings-tijden expositie: vrijdag 18 oktober van 14.00 tot 18.00 uur, zaterdag 19 oktober van 11.00 tot 18.00 uur en zondag 20 oktober van 11.00 tot 18.00 uur. De officiële opening van de expositie vindt plaats op zaterdag 19 oktober om 15.00 (tot 18.00) uur.

Sascha Hacska heeft in 1997 de academie aan de Hogeschool voor de kunsten Utrecht, richting grafiek afgerond. Sinds 2003 is ze venoot van Kunst & Licht, ontwerp en productie van verlichting. Vanaf 2005 heeft zich haar werk toegespitst op glasfusen. Naast haar vrije en toegestane werk geeft ze glasfuse-workshops. Aanmelden via info@ruimtevoorkunst.com

Biltse kunstschilder Van Leeuwen wint koninklijke kunstprij

door Floris Bijlsma

Op vrijdag 4 oktober ontving de Biltse kunstschilder Jorn van Leeuwen in het Paleis op de Dam uit handen van koning Willem-Alexander de Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst 2013.

Bij de uitreiking van de prijs haalde koning Willem-Alexander zijn moeder, prinses Beatrix, aan. Zij noemde schilders 'zieners, die ons verrassen, ons wakker schudden en onze ogen openen voor een nieuwe beleving en zingeving van het alledaagse'. Dat alledaagse is precies wat Van Leeuwen (1982) op een indrukwekkende manier in beeld wist te brengen met zijn schilderij 'Geranium meteor 8'. Waar geraniums synoniem zijn voor saaiheid, sleur en kleurloosheid, breekt Van Leeuwen radicaal met dat imago. Hij geeft geraniums juist kracht en identiteit. De grootte van het doek (117 x 187cm) met de kleurige geraniums tegen een donkere achtergrond versterkt dit effect. Het juryrapport roemde deze benadering. 'Door de manier waarop Van Leeuwen de geraniums neerzet, worden het als het ware portretten. Elke geranium onthult zo langzaam maar zeker zijn eigen persoonlijkheid.' En dat is de essentie van kunst: vaste beelden doorbreken, de wereld op zijn kop zetten.

Bijzondere dag

Van Leeuwen stuurde zelf foto's van zijn werk in naar de jury. Ruim 225 andere jonge kunstenaars de-

den dat ook. Van alle inzendingen nomineerde de jury 25 kunstenaars voor de prijs die aan vier van hen toegekend werd. De andere winnaars zijn: Wieteke Heldens, Marijn van Kreijl en Philipp Kremer. De prijs is een aanmoedigingsprijs voor jonge kunstenaars en bestaat uit een geldbedrag van 6500 euro. Koning Willem III stelde de prijs in 1871 in als koninklijke subsidie. De prijs werd eerder uitgereikt door de koninginnen Emma, Wilhelmina, Juliana en Beatrix. En nu voor het eerst door koning Willem-Alexander. Van Leeuwen: 'Het was een bijzondere dag. Eerst was er een lunch met de juryleden en de vier winnaars. Vervolgens gingen we naar het Paleis op de Dam. Hier las de juryvoorzitter het juryrapport voor. De Koning sprak vervolgens de aanwezigen toe en riep de winnaars naar voren.'

Na de feestelijke uitreiking opende koning Willem-Alexander de tentoonstelling waar de winnende werken en een selectie uit de overige schilderijen te zien zijn. In deze oude traditie is ook ruimte voor hypermoderne elementen. Want niet alleen met het blote oog, maar ook via een speciale app voor de smart-

phone zijn de schilderijen te bekijken. Daarmee is meer informatie over de kunstenaar te vinden.

Inspiratiebron

Van Leeuwen werd geboren in Utrecht en groeide daar op. 'Utrecht is voor mij een inspiratiebron. Ik heb daar mijn hele leven gewoond, bij de Dom. Ook kijk ik veel naar de natuur. In mijn huidige woonplaats De Bilt woon ik vlakbij het bos.' Hij tekende al voordat hij zich toeleegde op de schilderkunst. Na de opleiding Bouwkunde raakte hij verbonden als bouwkundig tekenaar aan een architectenbureau. Maar Van Leeuwen wilde verder. Hij volgde in Utrecht een opleiding aan de Hogeschool voor de Kunsten (HKU). In 2008 studeerde hij daar af bij de docentenopleiding Fine Art and Design in Education. Daarna is hij gaan werken als zelfstandig kunstenaar en als docent schilderen bij Kade Ateliers in Utrecht. Hij exposeerde de afgelopen jaren regelmatig. Eerder dit jaar deed hij dat nog bij de Kunstroute De Bilt. De tentoonstelling in het Paleis op de Dam is nog te zien tot 27 oktober a.s. Voor meer over Jorn van Leeuwen zie www.jornvanleeuwen.nl



Jorn van Leeuwen (links op de foto). Op de achtergrond het schilderij waar hij de prijs mee heeft gewonnen. (foto Sigrid van der Mersch)

advertentie



Tunnel open! Prorail bedankt. Tunnelvisie blijft?

Dankzij goede samenwerking is de tunnel onder het spoor er volgens de planning gekomen. Het projectmanagement van Prorail en de aannemer vervult een geweldige voorbeeldfunctie in het Centrum van Bilthoven. Gefeliciteerd. Zo kan het dus ook! Anders is het waar B&W zelf verantwoordelijk is voor het projectmanagement in het Centrum. De samenwerking van de gemeente met de ondernemers loopt nu stroef. Ons College lijdt aan een tunnelvisie door niet open te staan voor de noodkreten van het bedrijfsleven. Door slechte planning verliezen bedrijven veel omzet. Dat kan en moet beter! Reacties: info@beterdebilt.nl